

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана
«Детский сад комбинированного вида № 138 «Дюймовочка»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
от «__» ____ 20 __ г
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Кургана
«Детский сад №138»
_____/Перетятко Т.В./
Приказ от «__» ____ 20 __ г. № ____

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
вокальный кружок
«Весёлые нотки»
Возраст: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель:
Богатырева Елена Валерьевна
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории

г. Курган, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора - составителя	Богатырева Елена Валерьевна
Учреждение	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана «Детский сад комбинированного вида № 138 «Дюймовочка»
Наименование программы	«Весёлые нотки»
Объединение	«Весёлые нотки»
Направленность	художественная
Вид программы	модифицированная
Возраст воспитанников	5-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	31 учебный час
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, музыкальных его способностей, через призму эмоционально-выразительных средств вокального исполнения.
С какого года реализуется программа	с 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Пение – самый доступный вид музыкальной деятельности. Голос – замечательный дар природы, который с детства требует бережного обращения и специального воспитания. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вокальная группа «Весёлые нотки»» (далее «программа») имеет художественную направленность, так как предполагает вокальное, духовно-нравственное и творческое развитие дошкольников и младших школьников посредством обучения пению и знакомство с классической и современной певческой культурой. Уровень освоения программы - ознакомительный. В процессе обучения предполагается освоение вокальных навыков, знакомство с музыкальной терминологией, накопление музыкальных впечатлений и знаний, овладение основами сценической культуры вокалиста, участие в концертной деятельности.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации кружковой музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа «Весёлые нотки» соответствует основным нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)

Опираясь на современную, научную концепцию дошкольного воспитания о признании самоценности этого периода детства, программа, имеет художественно-эстетическую направленность. В доступной, игровой форме, она обращена на развитие вокальных данных, формирование музыкально-сенсорных способностей, особенно музыкально-слуховых представлений звуковысотных соотношений; на совершенствование дикции дошкольника, подвижности артикуляционного аппарата (губ, языка, нёба и т.д.), певческого дыхания, чистоты вокального интонирования.

Особое внимание, уделено единству художественного слова и музыки, что даёт возможность ребёнку обогатить свой словарный запас, при этом полноценно осознать содержание текста произведения. Следовательно, комплекс музыкальных умений, необходимых для сохранения в памяти и воспроизведения мелодии песен, необычайно велик – это и чувство лада, и мелодический слух, и чувство ритма, и музыкальная память. Их развитие в процессе исполнения осуществляется непринуждённо, взаимосвязано, гармонично.

В программе «Весёлые нотки» представлена структура индивидуального педагогического воздействия на помощь в формировании ярко-выраженных музыкальных способностей, устойчивых умений и навыков воспитанников в певческом искусстве.

Актуальность программы

Пение, является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокальных техник (в том числе эстрадных), воспитанники осваивают основы певческого исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают азы актёрского мастерства. Через игру, воображение и фантазию, происходит короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка и снятия его мышечной зажатости.

Именно для того, чтобы воспитанник, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние и разработана программа «Весёлые нотки».

Педагогическая целесообразность программы

Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает ещё немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Вокал благотворно влияет на развитие голосового аппарата как для всех детей, так и для воспитанников с речевыми нарушениями, что помогает им строить плавную и непрерывную речь.

Пение в группе (ансамбле) представляет собой действенное средство в снятии застенчивости, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Со временем пение становится для ребёнка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цели и задачи вокального кружка

Цель: формирование художественно-эстетической культуры дошкольника, его творческой инициативы, музыкальных его способностей, через призму эмоционально-выразительных средств вокального исполнения.

Задачи:

- Формирование интереса к вокальному искусству;
- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- Развитие музыкального слуха, и его координации с голосом;
- Развитие чистоты интонирования, чёткой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- Развитие мотивации, творческого подхода детей к вокальному исполнительству;
- Поддержание инициативы и стремления воспитанников выйти на широкую общественность.

Организация и проведение занятий

Программа «Весёлые нотки» рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Образовательная деятельность осуществляется с октября по май, длительностью 25-30 минут, два раза в неделю во второй половине дня. В середине занятия проводятся физкультурные минутки.

Концептуальные основы деятельности

Цель: помочь ребёнку в овладении необходимыми навыками в певческом исполнительстве.

Задачи:

- развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух;
- добиваться точного интонирования мелодии в пределах *ре-си¹(до²)* октавы;
- побуждать петь выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание);
- направлять на осознанное понимание дыхания перед началом песни и между музыкальными фразами;
- учить самостоятельно начинать и заканчивать песню;
- развивать стремление петь индивидуально и коллективно, стараться проявлять творческую активность.

Основополагающие принципы

Развитие и обучение пению проводится по плану на основе общепедагогических принципов:

Принцип воспитывающего обучения.

- Воспитание чувств к прекрасному в жизни и искусстве. Обогащая духовный мир ребёнка, где происходит развитие гибкости мышления, внимания, воображения, речи.

Принцип доступности.

- Содержание и объём знаний о музыке, объём вокальных навыков, приёмы обучения и усвоение их воспитанниками соответствуют возрасту и уровню их музыкального развития.

Принцип постепенности, последовательности и систематичности.

- В начале учебного года даются более лёгкие задания, чем в его завершении; постепенно переходя от усвоенного к новому, и от знакомого к незнакомому.

Принцип наглядности.

- В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным приёмом наглядности, является образец исполнения песни педагогом.

Принцип сознательности.

- Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности воспитанников имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Принцип прочности.

- Выученные детьми песни, через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Вокальные умения утрачиваются, если воспитанники долго не упражняются в пении.

Программа кружка «Весёлые нотки» выстроена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. Так же, соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, позволяющая решать поставленные цели и задачи, при использовании разумного «минимума» материала.

Приёмы обучения пению

Показ с пояснением. Пояснение, сопровождающее показ музыкального руководителя, разъясняет смысл и содержание песни. Если произведение исполняется не в первый раз, объяснение может быть и без показа.

Игровой приём. Применение игрушек, картин, образных упражнений делают НОД более продуктивной. Повышается активность воспитанников, развивается их сообразительность, а также закрепляются знания, полученные на предыдущих занятиях.

Вопрос. Вопрос педагога к воспитанникам, побуждает к активизации мышления и речи детей.

Качество детского исполнения. Оценивая качество детского исполнения, учитываются возрастные особенности, его активность, подготовленность. В случае не точного исполнения (интонирования), педагог даёт корректное направление для осознания ребёнком неверности, давая возможность исправить свои ошибки, при этом вселяя в него уверенность деликатно.

Формы и методы реализации программы:

1. Коллективная работа;
2. Индивидуальная работа;
3. Беседа;
4. Распевание по голосам;
5. Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;
6. Дыхательная звуковая гимнастика;
7. Артикуляционные упражнения;
8. Игра на детских музыкальных инструментах;
9. Музыкально-дидактические игры и упражнения.

Прогнозируемые результаты:

- Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству;
- Поют естественным голосом, без напряжения, протяжно;
- Умеют правильно передавать мелодию в пределах ре-до², чисто интонируют;
- Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное;
- Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок;
- Умеют контролировать слухом качество пения;
- Выработана певческая установка;
- Могут петь без музыкального сопровождения и помощи взрослого;
- Дети проявляют интерес к вокальному искусству;
- Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов;
- Проявляют активность в песенном творчестве.