

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана  
«Детский сад комбинированного вида №138 «Дюймовочка»

Принято  
на педсовете  
протокол № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2024г.

Утверждаю  
Заведующий  
\_\_\_\_\_ С.Н. Шалабанова  
\_\_\_\_\_ 2024г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
**«Сундучок творчества»**  
(подготовительная к школе возрастная группа)

Срок реализации программы – 1 год (32 часа)

Руководитель:  
Воспитатель Н.Н. Шипарева

Курган  
2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Сундучок творчества»
Направленность	художественно-эстетическая
Ф.И.О. автора программы / Ф.И.О. педагога, реализующего программу	Шипарева Наталья Николаевна, воспитатель г. Курган/ Шипарева Наталья Николаевна, воспитатель г. Курган
Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Кургана «Детский сад комбинированного вида № 141 «Лукоморье»
Возраст обучающихся	6-7 лет
Срок обучения	1 год
Количество часов в неделю/год	1 час в неделю / 32 часа в год
Форма обучения	очная
Цель программы	Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна
Форма занятий	подгрупповая

## Содержание программы

### 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка. Обоснование. ....	4
1.2 Цель. Задачи. ....	5
1.3 Рабочая программа. ....	6
1.3.1 Учебный план.....	6
1.3.2 Содержание.....	7
1.3.3 Тематическое планирование.....	13

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.....	15
2.2 Материально-техническое обеспечение кружка. ....	15
2.3 Методы и приемы работы.....	16
2.4 Кадровое обеспечение.....	16
2.5 Критерии уровня сформированности умений и навыков воспитанников...	17
2.6 Список литературы и интернет-ресурсов.....	22

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка. Обоснование

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста - детский дизайн. Дизайн – это художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами. Рисование карандашами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов являются доступными средствами приобщения ребенка к изобразительной деятельности. Естественно, не все дети станут художниками, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы дополнительной программы, разнообразие техник рисования, лепки и аппликации поможет в развитии творческих способностей, фантазии и воображения ребенка. Также, использование разнообразных изобразительных технологий формируют общую умелость рук, в том числе и мелкую моторику. Решается большая часть мыслительных задач – рука действует, а мозг фиксирует ощущения, соединяя их со зрительными, слуховыми, тактильными восприятиями в сложные, интегрированные образы и представления. Поэтому приобретаемые навыки оказывают колоссальное влияние на развитие физических и психических процессов и на всё развитие ребёнка в целом.

**Отличительной особенностью программы является** включение в нее элементов рисования, лепки, художественного конструирования, композиции и расширение знаний в области искусства и дизайна.

Предлагаемая программа предусматривает **стартовый уровень художественно-эстетического развития** и дает возможность детям интеллектуально и эмоционально обогащаться, удивляться и радоваться своим достижениям.

Возможность использования индивидуального образовательного маршрута в данной программе отсутствует.

**Адресат программы:** в реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 6-7 лет.

Работа с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ по данной программе не планируется.

**Срок реализации программы** 1 год, 1 раз в неделю **очной** форме по 30 минут (всего 32 часа).

**Форма занятий:** подгрупповая, в количестве 14 человек.

Выставки проводятся в группе по окончании каждой работы.

Два раза в год (декабрь и май) проводятся итоговые и промежуточные аттестации в форме отчетной выставки для родителей или участия в конкурсе.

## 1.2 Цель. Задачи

Цель:

Создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.

Задачи:

- ✓ Познакомить с методами и приемами применяемыми в художественно- конструктивном дизайне.
- ✓ Формировать оценочное отношение окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.
- ✓ Формировать умение последовательно осуществлять свой замысел.
- ✓ Формировать умение работать с разнообразными материалами.
- ✓ Развивать познавательную активность и самостоятельность.
- ✓ Развивать интерес к дизайн-творчеству.
- ✓ Расширить кругозор детей.

### **Ожидаемый результат**

- ✓ Знаком с основными бумажными техниками и нетрадиционными техниками рисования, хорошо владеет ими;
- ✓ Хорошо сформированы навыки работы с пластилином;
- ✓ Проявляет творчество при создании работы, самостоятельно подбирает цветовое решение, грамотно составляет композицию;
- ✓ Хорошо владеет навыками культуры труда: выполняет алгоритм действий, активно работает вспомогательными инструментами, содержит рабочее место в порядке.

### 1.3 Рабочая программа

#### 1.3.1 Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Количество часов										
		сен	окт	но яб	дек	ян в	фе в	ма рт	ап р	ма й	Теори я в мин.	Практи ка в мин.
1.	Вводное занятие	1									30	
2.	Оригами		2								10	50
3.	Аппликация	2		2		3	3	2	1	2	75	375
4.	Конструирование		2	2				2			30	150
5.	Лепка								2		10	50
6.	Декупаж				2						10	50
7.	Бумагопластика				2						10	50
8.	Рисование						1		1		10	50
	ИТОГО: 32ч.	3	4	4	4	3	4	4	4	2	185	775

Два раза в год (декабрь и май) проводятся итоговые и промежуточные аттестации в форме отчетной выставки для родителей или участия в конкурсе.

## 1.3.2 Содержание

### Сентябрь

**1 вводное занятие** Теория 30мин. Беседа.

- расширить представление о дизайне, познакомить с разнообразными техниками и приемами, материалами применяемыми в работе программы.

**2 -3 диагностическое занятие. «Летний коллаж» (аппликация)**

Теория 10мин. Беседа.

- анализировать умение создавать замысел предстоящей работы;  
- воспитывать интерес к дизайн-творчеству, желание изготавливать декоративные элементы для интерьера.

Практика 50 мин. Выполнить аппликацию «Летний коллаж».

- диагностировать ЗУН в работе над аппликацией в разнообразных материалах:  
- правильно компоновать работы в листе;  
- дополнить работу мелкими деталями.

Материалы: картон, бумага разных фактур, салфетки, маркер, клей, ножницы, гель-блестки, бусины.

### Октябрь

**4-5 традиционное занятие. Магнит «Щенок» (оригами)**

Теория 10мин. Рассказ-объяснение.

- расширить представление о технике «Оригами».

Практика 50 мин. Выполнить оригами «Щенок», закрепить магнит.

- закрепить навыки работы в технике оригами;  
- создать выразительный образ с помощью дорисовки;  
- дополнить образ различными элементами украшения.

Материалы: картон, цветная бумага, маркер, клей, кисти, салфетка, магнит, ватные диски.

**6-7 комбинированное занятие. Игрушка «Кукла-оберег»**

Теория 10мин. Рассказ-объяснение.

- знакомить с народными традициями и историей народной куклы;  
- воспитывать интерес к народному творчеству, желание поддержать традиции.

Практика 50 мин. Изготовить текстильной народной обереговой куклы.

- поэтапно работать над куклой под руководством педагога;
- украшать куклу различными элементами;

Материалы: различные натуральные ткани, нитки, стеклярус, бусины, кружева.

## **Ноябрь**

### **8-9 традиционное занятие. «Цветок-игольница для мамы» (конструирование)**

Теория 10мин. Беседа.

- обсудить алгоритм действий при изготовлении изделия;
- воспитывать желание самостоятельно изготовить подарок близким людям.

Практика 50 мин. Изготовить игольницы в виде цветка.

- выполнить задание, соблюдая алгоритм действий;
- закрепить навыки работы ножницами;
- дополнить изделие различными элементами украшения.

Материалы: картон, бумага, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка, поролон.

### **10-11 традиционное занятие. Новогодний настенный венок «Снеговика» (коллективная работа)**

Теория 10мин. Беседа.

- знакомить с новыми материалами и приемами работы с ними.

Практика 50 мин. Изготовить настенный декоративный интерьерный венок.

- практиковать навыкам поэтапной работы;
- создать выразительный образ с помощью мелких деталей;
- воспитывать коммуникативные навыки (совместная работа).

Материалы: картон, бумага, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка, фоамиран, гель-блестки.

## **Декабрь**

### **12-13 традиционное занятие. «Новогодняя гирлянда» (декупаж)**

Теория 10мин. Презентация «Елка наряжается». Рассказ-объяснение.

- расширить знания о декупажной технике;
- развивать интерес к тематическому декорированию интерьера;

- воспитывать эстетический вкус.

Практика 50 мин. Изготовить элементы, коллективно собрать их в единую гирлянду.

-закрепить навык работы в данной технике;

-дополнить изделие декоративными элементами из бисера и пайеток;

-собрать изделия в гирлянду.

Материалы: картон, бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, кисти, салфетка, бисер, пайетки, атласные ленты.

### **14-15 занятие-праздник. «Рождественский ангел» (бумагопластика)**

Теория 10мин. Рассказ-объяснение.

- дать представление о православном празднике «Рождестве»;

- знакомить с новой техникой работы.

Практика 50 мин. Изготовить ангела в технике бумагопластики.

- изготовить по образцу;

- самостоятельно декорировать изделие.

Материалы: бумага, ножницы, карандаш, нитки, блески.

## **Январь**

### **16-17 практическое занятие.«Закладка для книг»(аппликация)**

Теория 10мин. Беседа.

-обсудить алгоритм действий над работой;

- воспитывать интерес к самостоятельному изготовлению утилитарных вещей.

Практика 50 мин. Выполнить аппликацию на закладке.

- закрепить навык работы над аппликацией по образцу;

- проявить самостоятельность при выборе цветовой гаммы.

Материалы: картон, бумага, клей, кисти, ножницы, салфетка, нитки, пайетки, бусины, бисер.

### **18 практическое занятие.Коллаж «Жучки» (аппликация)**

Теория 5мин. Беседа.

-обсудить замысел и план работы;

Практика 25 мин. Изготовить аппликацию «Жучки».

- совершенствовать навык работы над аппликацией в разных материалах;
- самостоятельно декорировать изображение дополнительными деталями;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, эстетический вкус.

Материалы: разнофактурная цветная бумага, картон, клей, тесьма, пайетки, гель-блестки, клей, ножницы. кисточка, салфетка.

## **Февраль**

### **19-20 традиционное занятие. «Открытка к 23 февраля » (аппликация с элементами рисования)**

Теория 10мин. Рассказ-объяснение.

- расширить знания о празднике 23 февраля;
- воспитывать желание самостоятельно изготовить подарок близким людям.

Практика 50 мин. Изготовить открытку.

- закрепить навык поэтапной работы по образцу;
- декорировать открытку дополнительными изобразительными элементами.

Материалы: картон, бумага, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка.

### **21-22 традиционное занятие. «Открытка-птичка для мамы»**

(аппликация+рисование)

Теория 10мин. Рассказ-объяснение.

- обсудить алгоритм действий над работой;
- воспитывать желание самостоятельно изготовить подарок близким людям.

Практика 50 мин. Изготовить открытку.

- совершенствовать навык работы над аппликацией по образцу;
- закрепить навык вырезания из бумаги;
- самостоятельно дополнить украшением.

Материалы: картон, бумага, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка.

## **Март**

### **23-24 комбинированное занятие «Сороки» (народная текстильная игрушка)**

Теория 10мин. Беседа.

- продолжить знакомство с народным творчеством.

Практика 50 мин. Изготовить текстильную игрушку Сороку.

- закрепить навык работы над текстильной игрушкой, закрепить основные приемы;
- украсить игрушку бусами собственного изготовления;
- воспитывать интерес к народному творчеству.

Материалы: различные натуральные ткани, нитки, стеклярус, бусины, кружева.

### **25-26 занятие-праздник. «Пасхальная открытка» (аппликация)**

Теория 10 мин. Рассказ-объяснение.

- знакомить с православным праздником;
- воспитывать желание изготавливать подарки самостоятельно.

Практика 50 мин. Изготовить открытку.

- закрепить навык изготовления цветной бумаги нетрадиционными техниками рисования;
- изготовить открытку по образцу.

Материалы: картон, бумага, клей, кисти, ножницы, салфетка, гель-блестки.

## **Апрель**

### **27-28 традиционное занятие. «Розовое настроение» (коллективный коллаж)**

Теория 10 мин. Беседа.

- обсудить замысел и план работы над композицией.

Практика 50 мин. Изготовить элементы для коллажа и собрать в единую композицию.

- закрепить навыки работы над аппликацией;
- совершенствовать навык изготовления роз из салфеток;
- совместное составление композиции;
- продолжать развивать коммуникативные качества.

Материалы: картон, бумага, ткань, кружева, бумажные салфетки, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка.

### **29-30 традиционное занятие. Магнит «Грибок» (лепка на крышке)**

Теория 10 мин. Беседа.

- знакомить с новой техникой;

Практика 50 мин. Выполнить рельефную лепку гриба на крышке, закрепить магнит.

- закрепить навык лепки;
- декорировать дополнительными элементами.

Материалы: картон, пластилин, майонезные крышки, пайетки, бисер.

**Май**

**31-32 диагностическое занятие. «Аппликация из газет. Зоопарк.»**

Теория 10мин. Беседа.

- анализ работы за учебный год, подведение итогов.

Практика 50 мин. Выполнить аппликацию по образцу.

- диагностировать уровень ЗУН приобретенных и усовершенствованных за год;
- работать по образцу;
- работать разнообразными материалами;
- грамотно компоновать в листе;
- декорировать дополнительными материалами.

Материалы: картон, бумага, ткань, газеты, маркер, клей, кисти, ножницы, салфетка.

### 1.3.3 Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Вводное занятие	13.09.2022	30мин	Теоретическая основа	Подгрупповая, беседа	
2 -3	Аппликация	20/27.09.2022	60 мин.	«Летний коллаж»	Диагностическое занятие	Диагностика ЗУН
4-5	Оригами	4/11.10.2022	60 мин.	Магнит «Щенок»	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка в группе
6-7	Конструирование	18/25.10.2022	60 мин.	Игрушка «Кукла-оберег»	Подгрупповая, комбинированное занятие	Выставка в группе
8-9	Конструирование	1/8. 11.2022	60 мин.	«Цветок-игольница для мамы»	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка в группе
10-11	Аппликация	15/22.11.2022	60 мин.	Новогодний настенный венок «Снеговика» (коллективная работа)	Подгрупповая, традиционное занятие	Украшение группы к празднику
12-13	Декупаж	29/6.12.2022	60 мин.	«Новогодняя гирлянда»	Подгрупповая, традиционное занятие	Украшение группы к празднику
14-15	Бумагопластика	13/20.12.2022	60 мин.	«Рождественский ангел»	Подгрупповая, занятие-праздник	Конкурс
16-17	Аппликация	10/17.01.2023	60 мин.	«Закладка для книг»	Подгрупповая, практическое занятие	Выставка в группе
18	Аппликация	24.01.2023	30 мин.	Коллаж «Жучки»	Подгрупповая,	Выставка в группе

					Практическое занятие	
19-20	Аппликация с элементами рисования	7/14.02.2023	60 мин.	«Открытка к 23 февраля»	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка в группе
21-22	Аппликация +рисование	21/28.02.2023	60 мин.	«Открытка-птичка для мамы»	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка в группе
23-24	Конструирование	7/14.02.2023	60 мин.	«Сороки» (народная текстильная игрушка)	Подгрупповая, комбинированное занятие	Выставка в группе
25-26	Аппликация	21/28.02.2023	60 мин.	«Пасхальная открытка»	Подгрупповая, занятие-праздник	Конкурс
27-28	Аппликация	4/11.03.2023	60 мин.	«Розовое настроение» (коллективный коллаж)	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка на фестивале
29-30	Лепка	18/25.04.2023	60 мин.	Магнит «Грибок» (лепка на крышке)	Подгрупповая, традиционное занятие	Выставка в группе
31-32	Аппликация	16/23.05.2023	60 мин.	«Аппликация из газет. Зоопарк.»	Диагностическое занятие	Выставка в группе.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель	32недели
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 31.12.2021 г., 15 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация/ итоговая аттестация	24.12.2022 г./4.05.23

Два раза в год (декабрь и май) проводятся итоговые и промежуточные аттестации в форме отчетной выставки для родителей или участия в конкурсе. Диагностические занятия проводятся в начале и конце года. После каждой темы проводятся выставки в группе.

### 2.2 Материально-техническое обеспечение программы

Цветная бумага;

Клейкая бумага;

Картон различной фактуры;

Фоамиран;

Ткань;

Пайетки, бусины;

Фломастеры, маркеры;

Кружева;

Шерстяные нити;

Крупы;

Ножницы, фигурные ножницы;

Клей;

Гель с блестками;

Печатки;

Салфетки.

### **2.3 Методы и приёмы работы**

Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственной образовательной деятельности:

- ✓ Словесный (устное изложение, объяснение способов действия с инструментами и материалами, анализ выполненных работ, использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы).
- ✓ Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- ✓ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
- ✓ Игровой (сюрпризные моменты, игровые ситуации, пальчиковые игры, динамические упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- ✓ Репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- ✓ Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем.
- ✓ Исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей:

- ✓ Фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками.
- ✓ Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- ✓ Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

### **2.4 Кадровое обеспечение**

Шипарева Наталья Николаевна, педагог высшей квалификационной категории (специальность - учитель изобразительного искусства)

## **2.5 Критерии уровня сформированности умений и навыков воспитанников**

Диагностика проводится два раза в год на специально разработанных занятиях. Навыки и умения определяются по разработанным для каждого вида деятельности критериям.

### Умение составлять из частей целое, наклеивать изображение.

Выше среднего: Ребёнок умеет составлять изображение из нескольких частей, которые располагает точно, совмещая по смыслу, соблюдая пропорции. Изображение наклеивает на середину листа, самостоятельно дополняя его мелкими деталями по логике содержания работы.

Средний: Ребёнок умеет составлять изображение, но при выполнении имеются незначительные искажения, смещения; изображаемый предмет располагается в основном в середине листа. Мелкими деталями свою работу дополняет после напоминания взрослого.

Ниже среднего: Изображение составляет после того, как несколько раз проговорили инструкцию (что сначала, что потом). Необходимо два три повторить с ребёнком последовательность выполнения работы (но в дальнейшем делает сам). Изображение имеет существенные искажения в пропорциях частей и их форме.

### Умение работать с клеем.

Выше среднего: Имеет навык работы с клеем. Аккуратно набирает его на кисть, убирает лишнее о край розетки. Намазывает всю форму, промакивает лишний клей, оставшийся на работе, салфеткой.

Средний: Умеет работать с клеем. Правильно держит кисть. Набирая клей, почти никогда не забывает убирать лишний о край розетки. Намазывает форму на клеёнке. Форма промазывается практически вся, но порой остаются сухие места, которые подмазывает уже на самой работе (или наоборот, форма в некоторых местах очень сильно промазана клеем). Салфеткой пользуется, но иногда необходимо напоминание взрослого. В ходе работы забывает ставить кисть на подставку, в результате она лежит на столе и марают рабочее место.

Ниже среднего: Умение работать с кистью закреплено слабо, необходимо периодически напоминать о том, что лишний клей необходимо убирать о край розетки. Клеёнкой пользуется не регулярно. Форму намазывает, оставляя сухие места или наоборот, большое количество клея. Салфетку в работе использует, однако не промакивает, а вытирает или растирает место, где наклеено. Кисть во время работы редко ставит на подставку, либо не ставит вообще.

### Умение пользоваться ножницами.

Выше среднего: Выработан навык пользования ножницами. Умеет правильно их держать и пользоваться. Соблюдает технику безопасности (ножницы держит от себя, заканчивая работу, кладёт их на место).

Средний: Умеет пользоваться ножницами. В основном правильно их держит, но иногда бывают ошибки, требуется напоминание («Возьми ножницы правильно»). Случаются

незначительные нарушения техники безопасности работы с ножницами (оставляет их на столе после работы), при напоминании исправляется.

Ниже среднего: Умение работать с ножницами развито слабо (плохо развита мелкая мускулатура пальцев), но ребёнок старается и при напоминании, показе исправляет ошибки (напоминать приходится часто, редко берёт ножницы правильно).

#### Умение обрывать бумагу в разных направлениях, придавая ей необходимую форму.

Выше среднего: Ребёнок имеет хорошо сформированные навыки изготовления деталей из бумаги способом обрыва: как крупных, так и мелких. Движения пальцев рук скоординированы, чётко направлены по контуру намеченной формы. Инструкцию слушает и понимает, дополнительных повторений не нужно.

Средний: Навыками изготовления деталей способом обрывания владеет не плохо. Изготовленная таким образом форма в основном соответствует требованиям (по величине и размеру). Однако это получается после незначительной помощи взрослого (словесное указание или показ).

Движения в как правило скоординированы, но имеются незначительные огрехи. Инструкцию взрослого понимает, однако порой её требуется повторить.

Ниже среднего: Навыки обрывания сформированы плохо. Процесс происходит в основном механически (ребёнок не ведёт движения по контуру предполагаемой формы), в основном обрывает бумагу по прямой, округлые края получаются за счёт многократного повторения однообразных, прямых обрываний (форма за счёт этого получается меньшего размера, чем необходимо). Движения пальцев рук плохо скоординированы.

#### Умение работать с бумагой, изготавливать поделки в технике оригами.

Выше среднего: Ребёнок умеет сгибать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях, при этом аккуратно и точно совмещает углы и стороны (где это необходимо по инструкции), вся работа выполняется на столе. Чётко ориентируется на листе бумаги (правая сторона, левая, верхний правый угол и т.д.). Знает понятие «линия сгиба», без напоминания проглаживает её. Мелкая моторика развита хорошо. Понимает инструкцию взрослого без дополнительных повторений. Полученную в результате складывания форму самостоятельно украшает соответствующими по смыслу элементами аппликации, подбирая цвета и оттенки. Проявляет творчество и фантазию.

Средний: Ребёнок умеет сгибать предложенную форму пополам, вчетверо, в разных направлениях, но с незначительными погрешностями (один край листа чуть-чуть выглядывает из-под другого, углы немного расходятся), вся работа в основном выполняется на столе. Ориентируется на листе бумаги (правая сторона, левая, верхний правый угол и т.д.), но иногда бывают ошибки, которые он сам же и исправляет после дополнительной инструкции. Знает понятие «линия сгиба», может показать, проглаживает её, редко, но может забыть об этом в спешке или по невниманию. Мелкая моторика развита не плохо. Слушает инструкцию взрослого внимательно, понимает, но все действия выполняет медленно, не всегда уверен в своих силах, порой переспрашивает. Полученную в результате складывания

форму украшает элементами аппликации, опираясь на предложенный образец взрослого. Творчество и фантазию проявляет редко.

Ниже среднего: Ребёнок очень старается складывать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях, но получается не всегда точно. Приходится по несколько раз исправлять ошибки под контролем взрослого. В основном умеет ориентироваться на листе бумаги (показывает названные углы и стороны), но при непосредственном выполнении указаний по изготовлению поделки часто испытывает затруднения. Линию сгиба показать может, но во время работы, получив указание: - «Возьмите деталь за линию сгиба», путается, требуется соответствующая корректировка взрослого. Словесные инструкции по изготовлению поделок для него требуется повторить (или показать) несколько раз, чтобы он понял и сделал. Мелкая моторика развита не достаточно. Основу заполняет аппликацией после напоминания.

#### Умение использовать нетрадиционные техники в рисовании.

Выше среднего: Ребёнок заинтересован в усвоении новых способов изображения и хочет научиться им. При показе и рассказе о новом способе изображения внимательно слушает взрослого и по необходимости переспрашивает с целью уяснить непонятные ему детали данной техники изображения. В силу хорошо развитой мелкой мускулатуры пальцев рук, изображения получаются достаточно удачно. Цветовые пятна, выполненные руками, печатками, штампами или другими материалами, расположены в разных направлениях, в соответствии с логикой изображаемого предмета, явления природы или узора. Самостоятельно подбирает цветовое решение своей работы, если занятие имеет соответствующие задачи. Ребёнок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

Средний: Ребенок охотно интересуется новыми способами изображения предметов и явлений окружающего мира. Инструкцию воспитателя в основном понимает, но для большей ясности требуется дополнительный повтор, уточнение, показ способа изображения, так как он (ребёнок) не совсем уверенно владеет ориентацией в пространстве и на плоскости (затрудняется в расположении кистей рук, пальцев при рисовании руками, штампами и т.д.). Цветовое решение в основном идёт по подражанию образцу взрослого, инициативу в выборе цвета проявляет не часто. Пытается применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

Ниже среднего: Ребёнок охотно слушает и наблюдает за показом новых, нетрадиционных способов изображения, которые демонстрирует воспитатель. Однако, повторить показанное приёмы самостоятельно затрудняется (плохо развито умение ориентироваться, мелкая и общая моторика). Плохо понимает инструкцию. Изобразительные навыки и умения с использованием нетрадиционных технологий требуют дальнейшего закрепления. В работе почти не проявляют самостоятельности, подражают в основном образцу и показу взрослого, это касается и цветового решения рисунка. Творчество проявляют редко.

#### Навыки работы с пластилином.

Выше среднего: Ребенок имеет хорошо сформированные навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание основных геометрических форм. Хорошо присоединяет детали. Проявляет творчество в создании образа. Свободно работает стекой.

Средний: Ребенок имеет неплохие навыки работы с пластилином, но задания выполняет зачастую под руководством воспитателя. Стекой работает после напоминания.

Ниже среднего: Навыки работы с пластилином развиты слабо. Любую работу выполняет с помощью воспитателя, либо не может выполнить вообще.

## Диагностическая карта

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

<b>Критерии</b>	<u>Низкий ур.</u>	<u>Средний ур.</u>	<u>Высокий ур.</u>
Знаком с основными бумажными техниками и нетрадиционными техниками рисования, хорошо владеет ими.			
Хорошо сформированы навыки работы с пластилином.			
Проявляет творчество при создании работы, самостоятельно подбирает цветовое решение, грамотно составляет композицию.			
Хорошо владеет навыками культуры труда: выполняет алгоритм действий, активно работает вспомогательными инструментами, содержит рабочее место в порядке.			

Результаты диагностики: \_\_\_\_\_

## 2.6 Список литературы и интернет-ресурсы

Барышева Е. Новый год: сказка своими руками. – М.: Эксмо, 2014. – 80 с.

Гаврилова А.С. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. – Ростов н/Д: Владис, 2013. – 144с.

Гранкина М.В. Нетрадиционные изобразительные технологии. // Воспитатель ДОУ. 2008. № 5, с. 88-91.

Груша О. С. Занимательные поделки из фоамирана.– Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 71с.

Диброва А.А. Фелтинг. Валяние из шерсти. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.- 64с.

Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – СПб.:ООО «Детство-Пресс», 2009. – 64 с.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с.

Лыкова И.А. Мастерилка. Букашки из бумажки.- М.: «КАРАПУЗ»

Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2012.- 128с.

<http://detsad-kitty.ru>

<http://festival.1september.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>

<http://pochemu4ka.ru/>

<http://lukoshko.net/>

<http://www.murzilka.org/>