

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана
«Детский сад комбинированного вида №138 «Дюймовочка»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от « » _____ 2024 г
протокол № _____ Перетятко Т.В.

Утверждаю: заведующий МБДОУ «Детский
сад №138»
приказ № ____ от _____ 2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

познавательной направленности

«Шахматное королевство»

Уровень освоения программы:

Возраст обучающихся: 5-6, 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Прокопьева Ирина Владимировна
Инструктор по физической культуре

Курган
2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ программы.....	2
-------------------------------	----------

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы, планируемые результаты.....	4
1.3 Рабочая программа.....	6
Учебный план.....	6
Содержание программы	6
Учебно-тематический план.....	9

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Методические материалы.....	13
Список литературы и источников	14
Интернет-ресурсы.....	16

П А С П О Р Т П Р О Г Р А М М Ы

Ф.И.О. автора- составителя	Прокопьева Ирина Владимировна
Учреждение	муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана «Детский сад комбинированного вида №138 «Дюймовочка»
Наименование программы	«Шахматное королевство»
Объединение	Кружок
Тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Познавательная
Образовательная область	Естественнонаучная
Вид программы	модифицированная
Возраст обучающихся	5-6, 6-7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	66 часа.
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игры в шахматы
С какого года реализуется программа	2024 г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

В дошкольном образовании происходят радикальные изменения, связанные с приоритетом целей обучения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Основным моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в детском саду открывают широкие возможности и для кружковой работы, поднимают ее на новый качественный уровень, положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как воображение, восприятие, память, внимание, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отставать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. На современном этапе шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, терпение, выносливость, волю, расчет, смелость, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать у воспитанников эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство их умственного развития, формирование внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, целеустремленность, вдумчивость, усидчивость. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Обучение детей шахматам с дошкольного детства способствуют лучшему развитию необходимому при подготовке к школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разум одерживать победу». Шахматы развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга воспитанников, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение детей отстающих в развитии от своих сверстников.

В современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта, соприкосновение этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию.

Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы – нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определенные художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

1.2. Цель и задачи программы, планируемые результаты

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование способности действовать в уме;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Данная программа предусмотрена для воспитанников дошкольных учреждений.

Принципы обучения.

1. *Систематичность.* Занятия по обучению шахматам должны

проводиться регулярно, в определенной системе. Следует учитывать, что регулярные занятия дают несравненно больший эффект, чем эпизодические.

2. *Доступность*. Предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, готовности к обучению. Объяснение материала на занятиях, должны быть доступны детям.

3. *Активность*. Известно, что основной формой деятельности дошкольников является игра. Исходя из этого, необходимо применять как можно больше физкультминуток, чтобы у детей не проявлялась утомляемость. Это позволит разнообразить занятия, повысить активность детей и сделать интересным процесс обучения.

4. *Наглядность*. Предполагает использование наглядных пособий, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления о том, как ходят фигуры.

5. *Последовательность и постепенность*. При обучении детей игре в шахматы простые и легкие задания должны выполняться от простого к сложному.

6. *Индивидуальность подхода* – обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения.

Планируемые результаты

К концу учебного года дети знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети умеют:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- сыграть шахматную партию.

1.3 Рабочая программа

Учебный план

Возрастная группа	Количество ООД			Количество часов		
	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
Старшая (5-6 лет)	2	8	72	60 мин./1 час	240 мин./4 часа	2160 мин./36 часов
Подготовительная (6-7 лет)	2	8	72	60 мин./1 час	240 мин./4 часа	2160 мин./36 часов

Продолжительность занятия составляет – 30 мин.

Содержание программы

Основные направления и содержание деятельности с детьми по обучению игре в шахматы

- Развитие высших психических функций внимания, способности действовать в уме, логического мышления, целостности восприятия.
- Развитие умения ориентироваться на плоскости.
- Обучение дошкольника доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т.д.).
- Формирование умения классифицировать, сравнивать, обобщать и развивать пространственное мышление.
- Формирование пространственных представлений: между, за, перед, посередине, раньше, позже и т.п.
- Овладение начальными графическими навыками: обводка, штриховка, рисование и срисовывание по клеткам; рисование и срисовывание на нелинованной бумаге с соблюдением пространственного расположения заданных форм (внутри—снаружи, соприкосновение и т.п.)
- Выработка у ребенка волевых качеств
- Развитие познавательных способностей, смекалки, сообразительности, логического мышления.

Примерная тематика курса

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр кроме шахмат еще существуют.

Практика. Учащиеся называют игры.

2. Шахматная доска.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных

линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Шахматные фигуры.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

4. Начальная расстановка фигур.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру:

"Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Ходы и взятие фигур. (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др.

Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 5–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

6. Основные шахматные определения.

Теория.

Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха.

Мат - завершение партии.

Пат - спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах - способ спасения проигранной партии.

Рокировка - эвакуация короля.

Практика.

Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от шаха.

Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.

Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

7. Правила ведения шахматной партии.

Теория.

Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски. Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами.

Правило «Тронул фигуру - ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью.

8. Цель шахматной партии.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первейших.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

9. Игра всеми фигурами из начального положения.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

"Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

10. Контрольные и итоговые занятия.

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название занятия	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	Шахматная доска		1 1 1	Шахматная доска Шахматная доска Шахматная доска	Групповые, индивидуальные.	Сказки, беседа, шахматная доска, горизонталь, вертикаль,

						диагональ, центр, дидактически е игры
2.	Шахматные фигуры		1	Шахматные фигуры	Групповые, индивидуал ьные.	Белые и черные шахматные фигуры, просмотр фильма, дидактически е игры.
3.	Начальное положение		1	Начальное положение фигур на доске.	Групповые, индивидуал ьные.	Расстановка фигур, просмотр фильма, дидактически е игры.
4.	Ладья		1 1 1	Ладья Ладья Ладья против слона	Групповые, индивидуал ьные.	Место ладьи, ход, взятие, дидактически е игры.
5.	Слон		1 1	Слон Слон	Групповые, индивидуал ьные.	Место слона, ход, взятие, дидактически е игры.
7.	Ферзь		1 1 1	Ферзь Ферзь Ферзь против ладьи и слона	Групповые, индивидуал ьные.	Место ферзя, ход, взятие, дидактически е игры.
8.	Конь		1 1 1	Конь Конь Конь против ферзя, ладьи и слона	Групповые, индивидуал ьные.	Место коня, ход, взятие, дидактически е игры.
9.	Пешка		1 1 1	Пешка Пешка Пешка против ферзя, слона, ладьи и коня	Групповые, индивидуал ьные.	Место и вид пешки, ход, взятие, взятие на проходе, превращение, дидактически е игры.
10.	Король		1 1	Король Король против	Групповые, индивидуал	Место короля, ход,

				других фигур	ьные.	взятие, дидактически е игры.
11.	Шах		1 1	Шах Шах	Групповые, индивидуал ьные.	Шах, способы защиты от шаха, дидактически е игры.
12.	Мат		1 1 1	Мат Мат Мат	Групповые, индивидуал ьные.	Мат, мат в один ход. Дидактически е игры и задания.
13.	Ничья, пат		1	Ничья, пат	Групповые, индивидуал ьные.	Отличия пата от мата, виды ничей, дидактически е игры.
14.	Рокировка		1	Рокировка	Групповые, индивидуал ьные.	Длинная и короткая рокировка, правила рокировки, дидактически е игры.
15.	Шахматная партия		1 1 1	Шахматная партия Шахматная партия Шахматная партия	Групповые, индивидуал ьные.	Игра всеми фигурами из начального положения без пояснения. Демонстраци я короткой партии.
16.	Повторение пройденног о материала		1 1	Повторение Повторение	Групповые, индивидуал ьные.	Повторение пройденного материала, игры всеми фигурами из начального положения.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарно учебный график

Количество учебных недель	30 недель
Период учебного года	с 01.10.2024г. по 31.05.2025г.
Промежуточная/ итоговая аттестация	25.05.2025г.

2.2 Материально-техническое обеспечение

Кружок проводится в кабинете творчества

в среду с 15.10 до 15.40

в пятницу с 15.10 до 15.40

Реализация программы кружка «Шахматное королевство» требует наличие оборудования:

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная настенная магнитная доски с комплектами шахматных фигур;
- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- «Чудесный мешочек» для игры;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны плоских шахматных фигур;
- шахматные часы;
- раздаточный материал для практических работ;
- пластилин, доски для лепки, стеки, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования;
- индивидуальные рабочие тетради;
- обучающие видео по шахматам и шахматные сказки.

Занятия проводятся в группах по 10 человек.

2.3 Методическое обеспечение

Сухин И. Котята-хвостун

Сухин И.

Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

Берестов В. В шахматном павильоне.

Берестов В. Игра.

Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.

Ильин Е. Средневековая легенда.

Квитко Л. Турнир.

Никитин В. Чья армия сильнее? – Красноярск, 1977.

Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

Булычев К. Сто лет тому вперед.

Велтистов Е. Победитель невозможного.

Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.

Крапивин В. Тайна пирамид.

Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.

Лагин Л. Старик Хоттабыч.

Надь К. Заколдованная школа.

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.

Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Раскатов М. Пропавшая буква.

Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.

Томин Ю. Шел по городу волшебник.

Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Список литературы

1. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
2. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Кладезь, АТС, 2017.
4. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу./М.: Кладезь, АТС, 2017
5. Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Кладезь, АТС, 2017.
6. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
7. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
8. Тихомирова Л.Ф.«Развитие логического мышления детей» «Академия развития» Ярославль 1998

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматы: [сайт] URL: <http://megachess.net/School/textbook/>;
4. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess>.