

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Кургана
«Детский сад комбинированного вида № 138 «Дюймовочка»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
от «__» ____ 20__ г
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ г. Кургана
«Детский сад №138»
_____/ Перетятко Т.В./
Приказ от «__» ____ 20__ г. № ____

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Пищаций комочек»**
*Возраст: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год*

Автор – составитель:
Ряписова Светлана Николаевна
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Курган 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора - составителя	Ряписова Светлана Николаевна
Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Кургана «Детский сад комбинированного вида № 138 «Дюймовочка»
Наименование программы	«Пищащий комочек»
Объединение	«Пищащий комочек»
Направленность	художественная
Вид программы	модифицированная
Возраст воспитанников	5 -7 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	52учебных часа
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	Создание условий для раскрытия творческого потенциала, самовыражения и самореализации дошкольников при взаимодействии с пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто)
С какого года реализуется программа	с 2024г.

Содержание

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка _____ 4

1.2.Цель и задачи программы. Планируемые результаты _____ 6

1.3. Рабочая программа. Учебный план. Содержание программы _____ 8

2.Комплекс организационно – педагогических условий _____ 13

2.1.Календарный учебный график _____ 13

2.2.Формы текущего контроля _____ 13

2.3.Материально – техническое /информационное/ кадровое обеспечение _____ 14

2.4. Методические материалы _____ 14

2.5.Оценочные материалы _____ 16

2.6. Список литературы _____ 16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Актуальность программы

Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребёнка. В период дошкольного возраста, дети отличаются огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности.

Открытие в себе индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в обществе. Сегодня очень важна готовность человека действовать инициативно и творчески при любых обстоятельствах – этот социальный запрос соответствует потребностям ребёнка быть самостоятельным, знать и умело использовать свои возможности.

Работа пластичными материалами (глина, тесто, пластилин), расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники лепки богаты, разнообразны, но при этом доступны.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Лепка, наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.
- Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического комфорта и благополучия ребёнка.

Во время работы материалами (глина, пластилин, солёное тесто), ребёнок получает эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Лепка развивает у детей лучшую координацию движений, развивает пальцы рук (моторику), а также освоению пространства, объёма, глубины. Дети дошкольного возраста с большим успехом передают движения в осязаемом объёме. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости, уверенности в себе.

Занятия по программе «Пищаций комочек» развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду.

Дополнительно актуальность программы возникла по запросам родителей дополнить занятия с детьми по изобразительной деятельности – лепкой из глины, солёного теста и пластилина.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она приобщает детей к искусству, развивает чувство прекрасного, формирует художественно – творческую

активность; удовлетворяет потребность детей в изготовлении сувениров, подарков, поделок для декора интерьера своими руками.

Данную Программу могут осваивать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения в физическом развитии: дети с нарушением речевой сферы, с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. Обучение может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в группе детей.

Отличительными особенностями программы могут быть: доступность материалов и оборудования для реализации программы; постепенное усложнение программного материала.

Адресат программы

Данная Программа адресована детям 5-7 лет. Обучение лепке в дошкольном возрасте является своевременным, носит обще развивающий характер, оказывает влияние на развитие двигательных функций, мелкой моторики рук, зрительно – моторной координации, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Программа «Пищаций комочек» способствует разностороннему развитию ребёнка, раскрывает его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач.

Данную Программу могут осваивать обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения в физическом развитии, с нарушением речевой сферы, с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом. Программа может реализовываться при адаптации программного материала под индивидуальные особенности ребенка. Обучение может осуществляться как в индивидуальной форме, так и в группе детей.

Срок реализации (освоения) программы

Программа рассчитана на один учебный год, включает в себя теоретическую и практическую часть, в процессе которой дети выполняют творческую работу. Продолжительность определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов: формы, цвета, величины
- процессами психического развития ребёнка
- объемом материала

Объем программы: 52 учебных часа

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса

Основная форма обучения – групповая с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества.

Основная форма проведения занятий: творческая мастерская, которая состоит из элементов учебного занятия, игровой мотивации, практической деятельности

Организация образовательного процесса: очная

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному учебному часу. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Кроме учебной деятельности с детьми проводится воспитательная работа. С первых занятий ребята усваивают правила внутреннего распорядка: учатся

подготавливать и убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). В процессе занятий по Программе возможна реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМа), составленного на основе интересов и образовательных запросов, обеспечивающих условия для раскрытия и развития всех способностей и дарований ребенка.

Наличие талантливых детей - программа предусматривает возможность наличия в объединении талантливых детей и проектирования ИОМа для развития дарований ребенка.

Уровень сложности содержания программы – ознакомительный, предполагает удовлетворение творческого и познавательного интереса обучающихся.

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты.

Цель программы: Создание условий для раскрытия творческого потенциала, самовыражения и самореализации дошкольников при взаимодействии с пластичными материалами (пластилин, глина, солёное тесто)

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать умение лепить предметы из различных материалов: глины, пластилина, солёного теста;
- овладевать разными способами лепки (из целого, по частям и комбинированным способом);
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности и саморазвитию;
- овладевать умениями применять в самостоятельной деятельности полученные знания;

Развивающие:

- развивать эмоционально–чувственную сферу ребёнка и его художественно– образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций, художественный вкус;
- расширять словарный запас детей;
- развивать творчество и инициативу;
- развивать особенности оценки выполненной работы (самоанализ и положительная оценка работ других детей);

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально –ценностное эстетическое отношение к миру;
- воспитывать интерес к произведениям искусства и потребность общения с ними;

- воспитывать стремление к творческому подходу ко всему, за что берёшься;
- воспитывать коммуникативную культуру детей;
- воспитывать самостоятельность, умение организовывать своё рабочее место, готовить необходимое оборудование для занятия

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии с помощью включения самоконтроля и анализа педагогом продуктов детской деятельности.

К концу года по Программе у детей наблюдается:

- развитие мелкой моторики рук, тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- проявляют самостоятельность в создании будущего образа;

Непосредственно в работе с пластичными материалами (глина, пластилин, солёное тесто), у детей формируются определенные знания, умения и навыки:

- Овладевают особенностями лепки поделки из глины, солёного теста и пластилина
- Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- Используют разные виды лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- Могут лепить из целого комочка пластичного материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали от основной формы)
- Самостоятельно используют разные способы и приёмы лепки (скатывания, раскатывания, примазывания, сглаживания, оттягивания, вытягивания, прищипывания, т.п.)
- Создают скульптурные группы из нескольких фигур
- Декорируют созданные изображения путём процарапывания узора стекой или оттиска рельефного предмета (пуговица, печать)
- Умеют расписывать плоскостную поделку, смешивая дополнительные цвета или оттенки
- В процессе росписи используют дополнительные материалы: ватные палочки, тычки, зубочистки

Реализация Программы поможет детям дошкольного возраста всегда творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1.3 Рабочая программа

Учебный план

№ п/п	Направление раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Лепка из глины	7	1,5	5,5	Наблюдение и мотивация воспитанников; визуальный анализ деятельности детей; смотр – выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
2.	Лепка пластилином	25	5	20	Наблюдение и мотивация воспитанников; визуальный анализ деятельности детей; смотр – выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
3.	Лепка из солёного теста	10	2,5	7,5	Наблюдение и мотивация воспитанников; визуальный анализ деятельности детей; смотр – выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
4.	Роспись поделок	10	3	7	Наблюдение и мотивация воспитанников; визуальный анализ деятельности детей; смотр – выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
5.	Промежуточная аттестация				Наблюдение; визуальный анализ деятельности детей; смотр – выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
	Всего	52	12	40	

Педагог имеет право изменить количество часов и порядок занятий в рамках Программы «Пищаций комочек» на основании наблюдений.

Содержание программы

Организуя занятия по лепке, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом у ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма, выделяются новые средства выразительности.

1. Лепка из глины 7 часов (теория – 1,5, практика – 5,5)

Теория - 1,5 ч: знакомство и расширение знаний о пластичном материале – глина. Какие свойства глины в процессе лепки? Какая глина становится после

высыхания? Последовательность действий при работе с глиной (с чего начать, как соединять детали). Беседа о правилах и технике безопасности, санитарно – гигиенических нормах. Культура организации рабочего места при лепке из глины.

Практика – 5,5 ч:

- Плоскостной рельеф – лепка из пласта глины путем раскатывания и срезания стекой и наклепом не больших деталей на основу
- Объемная лепка простых форм пластическим способом, совершенствуя приемы скатывания, раскатывания, вытягивания, оттягивания
- Объемная лепка конструктивным или комбинированным способом
- Использование стеки (зубочистки или деревянной палочки) для предания выразительности, точности образа
- Использование дополнительных материалов при завершении образа (поделки): шнур, лента, шляпная резинка, бусины, т.д.

2. Лепка пластилином 25 часов (теория – 5, практика – 20)

Теория - 5 ч: расширение знаний и представлений о пластичном материале – пластилин. Разновидности материала: обычный (твердый), мягкий (флуоресцентный), легкий. Последовательность действий при работе с ними. Разнообразие способов и приёмов лепки пластилином (пластилинография, плоскостная, рельефная или объемная лепка). Беседа о правилах и технике безопасности, санитарно – гигиенических нормах. Культура организации рабочего места при лепке пластилином.

Практика – 20 ч:

- Объемная лепка простых форм пластическим способом, совершенствуя приемы скатывания, вытягивания, оттягивания, сплющивания и т.п.
- Раскатывание ровных, прямых, тонких и длинных жгутов для последующего изменения формы (скручивания)
- Объемная лепка конструктивным или комбинированным способом.
- Лепка в технике пластилинография
- Рельефная лепка
- Лепка с использованием каркаса (картонный и проволочный каркас), скрепление деталей зубочистками
- Смешивание пластилина (тщательное для получения дополнительного цвета или неравномерное смешивание для выразительности поверхности)
- Использование стеки (зубочистки или деревянной палочки) для предания выразительности, точности образа
- Использование дополнительных материалов при завершении образа (поделки): шнур, лента, паетки, бисер, бусины, т.д.

3. Лепка из солёного теста 10 часов (теория – 2,5, практика – 7,5)

Теория–2,5 ч: знакомство и расширение знаний о пластичном материале – солёное тесто, с возможностью использовать готовые поделки в повседневной жизни. Объяснить свойства и особенности солёного теста в процессе лепки и после высыхания. Что такое дизайн? Для чего необходимо оформление и каким оно может быть? Беседа о правилах и технике безопасности, санитарно – гигиенических нормах. Культура организации рабочего места при лепке с солёным тестом.

Практика – 7,5 ч:

- Объемная лепка простых форм пластическим способом, совершенствуя приемы скатывания, раскатывания, вытягивания, оттягивания, сплющивания и т.п.
- Объемная лепка конструктивным или комбинированным способом.
- Плоскостная лепка с использованием основы и без неё.
- Вырубка фигур из пласта с помощью формочек для печенья
- Смешивание солёного теста с красителем (тщательное для получения дополнительного цвета или неравномерное смешивание для выразительного цветового решения)
- Изготовление кукол (би-ба-бо) и декораций к сказке
- Декорирование поделки наклепом небольших комочков теста или дополнительными материалами (бусины, пуговицы)
- Использование стеки (зубочистки или деревянной палочки) для предания выразительности, точности образа
- Изготовление поделок для оформления интерьера, учитывая цветовую гамму стен

4. Роспись поделок 10 часов(теория – 3, практика – 7)

Теория – 3 ч: познакомить с техникой и особенностями росписи глиняных поделок и поделок, выполненных из солёного теста. Формировать интерес к использованию дополнительных материалов при росписи поделок: кисти разного размера, ватные палочки, тычки, зубочистки, трубочки. Беседа о правилах и технике безопасности, санитарно – гигиенических нормах. Культура организации рабочего места при рисовании краской гуашь.

Практика – 7 ч:

- Ровное окрашивание поверхности плоскостной поделки из глины или солёного теста
- Аккуратное раскрашивание кистью объемной поделки из глины или солёного теста
- Нанесение узора (орнамента) концом тонкой кисти на поделку
- Декорирование поделки с помощью дополнительных предметов (ватные палочки, тычок, зубочистка), чередуя элементы по форме или цвету
- Смешивание красок для получения дополнительного цвета или оттенка

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля
1.	Лепка из глины Роспись поделки	Октябрь	3	«Осенние листья и ягоды» Подвеска	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
2.	Лепка из солёного теста Роспись поделки	Октябрь	4	«Осеннее панно»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
3.	Лепка из солёного теста	Октябрь	1	«Сердечко и другие значки – нашивки»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
4.	Роспись поделок	Ноябрь	1	«Сердечко и другие значки – нашивки»	Комбинированное занятие (теория и практика)	
5.	Лепка из глины Роспись поделки	Ноябрь	2	«Гигантские улитки»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
6.	Лепка пластилином	Ноябрь	2	«Дерево»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
7.	Лепка из глины Роспись поделки	Ноябрь	2	«Бусины в подарок маме»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
8.	Лепка пластилином	Ноябрь	1	«Цветок в горшочке для мамы»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
9.	Лепка пластилином	Декабрь	2	«Весёлая свинка»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
10.	Лепка пластилином	Декабрь	2	«Зимняя картина в круге»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в

						конкурсах; тематических выставках
11.	Лепка из глины, солёного теста Роспись поделки	Декабрь	3	«Ёлочные игрушки»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
12.	Лепка пластилином	Декабрь	1	«Подсвечник новогодний»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
13.	Лепка пластилином	Январь	4	«У Лукоморья дуб...» по произведению А.С.Пушкина	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
14.	Лепка из солёного теста	Январь	2	«Колобок» изготовление кукол к сказке	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических
15.	Лепка из солёного теста Роспись поделки	Февраль	2	«Колобок» изготовление кукол к сказке	Комбинированное занятие (теория и практика)	
16.	Лепка пластилином	Февраль	2	«Змей Горыныч (дракон)»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
17.	Лепка пластилином	Февраль	2	«Подводный мир»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
18.	Лепка из солёного теста Роспись поделки	Март	2	«Рамочка для фото»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
19.	Лепка пластилином	Март	1	«Цветочная композиция на CDдиске»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах; тематических выставках
20.	Лепка пластилином	Март	2	«Цветы в вазе»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах;

						тематических выставках
21.	Лепка пластилином	Март	1	«Космос»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах;
22.	Лепка пластилином	Апрель	2	«Космос»	Комбинированное занятие (теория и практика)	тематических выставках
23.	Лепка из глины Роспись поделки	Апрель	2	«Пасхальный сувенир»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах;
24.	Лепка из солёного теста Роспись поделки	Апрель	2	«Пасхальные подставки»	Комбинированное занятие (теория и практика)	тематических выставках
25.	Лепка пластилином	Апрель	2	«День Победы» открытка	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах;
26.	Лепка пластилином	Май	1	«Салют в День Победы»	Комбинированное занятие (теория и практика)	тематических выставках
27.	Лепка из глины	Май	1	«Моя ладошка»	Комбинированное занятие (теория и практика)	выставка детских работ (фотографий детских работ), участие в конкурсах;
						тематических выставках

2. Комплекс организационно – педагогического планирования

Календарный учебный график

Количество учебных недель	31 неделя
Первое полугодие	с 03.10 по 23.12. 2023г.
Каникулы (творческая неделя)	с 26.12. 2023 по 08.01 2024 г.;
Второе полугодие	с 08.01 по 13.05 2024 г.
Промежуточная Итоговая аттестация	16.05 по 27.05 2024 г.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Для отслеживания результатов работы по реализации Программы и стимулирования познавательной и продуктивной деятельности педагогом осуществляется текущий контроль.

Текущий контроль – проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по данной теме.

Формы текущего контроля- наблюдение и мотивация воспитанников; визуальный анализ деятельности детей; беседа; практическая деятельность детей; выставка детских работ (фотографий детских работ); участие в конкурсах; тематических выставках;

Успешность освоения Программы подтверждается положительной динамикой развития умений и навыков воспитанников.

Материально – техническое обеспечение

Оборудование: столы и стулья по возрасту воспитанников, учебная доска (мольберт), образцы приёмов лепки, образцы готовых поделок

Основные материалы для лепки: пластилин (обычный, флуоресцентный, легкий), глина, солёное тесто, мука, стеки разного сечения, доски для лепки, фартуки, нарукавники, пищевые красители, салфетки для рук, клей ПВА, формочки для печенья, пуговицы разного диаметра с рельефным изображением (для оттиска), основа для каркаса объёмной поделки (проволока, картон, зубочистки), картонная основа для пластилинографии и плоскостной поделки, комочки фольги, CD диски

Дополнительные материалы для поделок: шнур, тесьма, шляпная резинка, декоративная лента, зубочистки, пластмассовые горшочки, пуговицы на два прокола, блёстки, паетки, бусины

Изобразительные материалы для росписи поделки: краски: гуашь; палитры; кисти: круглые пони № 2, 5, 10, круглые щетина № 2, 5, 8; ватные палочки, тычки, зубочистки ёмкости для воды;

Информационное обеспечение

Использование аудио- и видеоматериалов по необходимости; фотографии готовых поделок, фото готовых детских работ, использование актуальных интернет источников.

Кадровое обеспечение

По данной Программе может работать педагог, имеющий средне–специальное или высшее педагогическое образование.

Методические материалы

Форма занятий – комбинированная, которая включает в себя теоретическую и практическую часть. Предложенные в Программе задания, по художественно – эстетическому развитию, самовыражению и самореализации дошкольника в процессе лепки, содержат классические методы и приёмы.

Практический метод обеспечивает более высокую степень усвоения знаний, чем любые другие дидактические приемы. В программе практический метод – ведущий, т.к. каждое занятие предусматривает продуктивную творческую деятельность.

Наглядные методы и приёмы

Наблюдение – развивает внимание, формирует наблюдательность; рассматривание (обследование) предмета – осязательно-двигательным и зрительным путём; образец; показ способов действия – полный, частичный и общий, индивидуальный;

Словесные методы и приёмы

Беседа – предусматривает максимальное стимулирование детской активности; объяснение, пояснение; вопросы; советы; поощрения – словесный прием, вселяет в детей уверенность, вызывает желание выполнить работу хорошо; художественное слово – вызывает интерес к теме, содержанию, помогает привлечь внимание к детским работам, создает эмоциональный настрой, оживляет образ.

Игровые методы и приёмы способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения, повышают мотивацию. Игровой прием обыгрывания детских работ, позволяет педагогу живо, убедительно и интересно провести анализ и оценку. Успешен игровой прием с элементами ролевого поведения, когда дети выступают в роли гончара, скульптора, художника, декоратора интерьера, фотографа и т.п., деятельность детей мыслится, как деятельность взрослых.

Для наилучшего достижения результата в освоении Программы, все методы используются в комплексе.

При очной форме организации образовательного процесса, одним из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе, он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах), индивидуальных форм организации образовательного процесса

Алгоритм учебного занятия:

- *Дружественное приветствие;
- *Гимнастика для пальцев и кистей рук;
- *Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность детей);
- *Совместное с детьми обсуждение какой-либо проблемы или задачи, требующей продуктивного решения (планирование работы, поиск решения);
- *Совместное обсуждение способа организации деятельности – как будем делать: каждый свою часть работы индивидуально или парами (подгруппами)
- *Показ приёма, способа работы, схемы, если это необходимо;
- *Организация рабочего места, выбор материалов, инструментов, приспособлений;
- *Самостоятельная практическая деятельность всех участников (реализация решений);
- * Совместное обсуждение результата (уважительный анализ творческого продукта);
- *Уборка рабочего места (взаимопомощь, взаимовыручка)

Методическое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает в достижении планируемых результатов.

Оценочные материалы

В процессе обучения осуществляется педагогический контроль уровня освоения программных требований: наблюдение, визуальный анализ деятельности детей.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме: смотра – выставки, тематические выставки детских работ; итоговые выставки детских поделок (фотографий); фотоальбом детских работ; изготовление сувениров, подарков для друзей, сотрудников детского сада или родителей

Результативность освоения данной программы осуществляется через:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдений за индивидуальной работой;
- промежуточный и итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы;
- самооценка, самоконтроль;

Список литературы:

Для педагогов и родителей:

1.И.А. Лыкова, Н. Васюкова «Интеграция искусств в детском саду. Изодетельность и детская литература». «Карапуз», Сфера, Москва 2009-141с.

2.И.А. Лыкова «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки». Издательский дом «Цветной мир», Москва 2013- 254с.

3.А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Поделки из солёного теста», Москва АСТ Минск Харвест 2006- 95с.

4.О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева «Пластилиновая картина». Мозаика – Синтез, Москва 2011

5.Н.Е. Милосердова «Обучение дошкольников технике лепки». Центр педагогического образования, Москва 2008 – 63с.

6.А.А. Грибовская, М.Б. Халезова- Зацепина «Лепка в детском саду» «ТЦ Сфера» 2010- 76с.

7.А.М. Мельчук «Глина с характером». Сфера, Санкт – Петербург 2011 – 152с.

8. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду», ТЦ Сфера, Москва 2008 – 110с.
9. С.Петров «Поделки из пластилина». СОВА, Москва, Санкт-Петербург 2007 –32с.
10. С.С.Фураева, Н.А.Воробьева «Пластилинография», АРТ Гамма, 2008 – 48с.
11. Т.Кудряшова «Украшения для интерьера в технике «терра», Эксмо, Москва 2008–79с.
12. С.К.Кожохина, Е.А.Панова «Сделаем жизнь наших малышей ярче», Ярославль 2007–79с.
13. Серия «Лабиринты вдохновений» «Художник есть в каждом», Формат-М, 2019- 68с.
14. Серия «От простого к сложному» «Учимся лепить и рисовать», «Кристалл» 1997, «Валери СПб» 1997- 221с.

Для воспитанников:

- 1.А.В.Белошистая, О.Г.Жукова «Волшебный пластилин», АРКТИ, 2007- 22с.
- 2.С.Ю. Ращупкина «Лепка из пластилина». РИПОЛ классик, Москва 2011- 32с.
3. Е.А.Румянцева «Необычная лепка» Рабочая тетрадь для занятий детьми дошкольного возраста. Дрофа, Москва 2007
- 4.В. Мальцев, Н.В. Волкова, А. Зайцева, Н. Долина «Лепим из пластилина. Весёлые уроки». Издательство «Эксмо» 2014 – 63с.
5. А.Багрянцева, В. Мальцев, «Пластилиновая ферма. Весёлые уроки». Издательство «Эксмо» 2014 – 63с.